



CORRIERE DELLA SERA

PIANETA 20



SCENARI

Vedremo cinema e teatro «in sella»: due città pronte a lanciare il bike-drive-in

di Donatella Percivale | 05 mag 2020



Il futuro dei concerti? Niente paura, nonostante l'emergenza Covid non tutto è perduto. Quest'estate andiamo a vederli *en plein air*, ma in bicicletta. Complici le restrizioni da Coronavirus, l'idea di assistere agli spettacoli in sella alla due ruote sta suscitando grande interesse in molte città d'Italia. *Bike-In*, questo il nome del progetto, offre infatti massima sicurezza per gli spettatori, distanziamento sociale garantito, ma anche riduzione del traffico, minor inquinamento e la possibilità di godere tutti insieme di un evento partecipativo. La proposta del Drive-In su due ruote arriva da un gruppo con un curriculum ultraventennale nel mondo dell'*entertainment* (Fresh Agency, Live Club e Shining Production). Musica, cinema, spettacoli teatrali, eventi sportivi, ma anche appuntamenti artistici e culturali, potranno essere ripensati grazie all'utilizzo della bicicletta, protagonista e mezzo essenziale per ritrovarsi all'aria aperta e condividere un'esperienza autenticamente sociale.

L'idea potrebbe salvare la stagione degli spettacoli all'aperto. Le due ruote ecologiche aiuterebbero a mantenere il distanziamento sociale (senza l'ingombro delle auto) nelle piazze: film, concerti, teatro, incontri letterari. La proposta di 3 grandi agenzie dell'entertainment già accolta dal sindaco di Mantova: in settembre disponibile Campo Canoa. E Torino pensa a un bike-cartellone a Venaria Reale da luglio

A Mantova, l'idea — anticipata dal sito Bikeitalia.it — ha già conquistato il sindaco Mattia Palazzi che, dal prossimo settembre, è pronto a portare il Drive-In nella zona di Campo Canoa. Anche la città di Torino si è fatta avanti: Mirco Repetto, direttore del teatro Concordia di Venaria Reale si è detto disponibilissimo all'idea di offrire spettacoli al pubblico in bici. «Sarebbe un grande risultato tornare a godere di concerti, spettacoli, rappresentazioni teatrali grazie al *Bike-In* — ammette Repetto —. Se tutto andrà come speriamo, potremmo proporre una stagione estiva tra luglio e settembre».

Box personalizzabili anche per famiglie

Firmato dal 44enne Fulvio De Rosa, direttore di Live Club, Shining Production e consigliere di Assomusica, il progetto prevede la realizzazione di grandi box riservati, a postazione singola o doppia, ideali anche per le famiglie. Uno spazio sicuro e personalizzabile, con corridoi di passaggio che garantiscono la sicurezza di partecipanti e operatori, in cui ci si potrà muovere, rilassare, ordinare da bere e da mangiare guardando lo spettacolo in tutta serenità. Un'idea di intrattenimento ecologico alternativo al classico Drive-in (quello che dagli Anni '50 in poi si fa con le auto), che porterebbe il pubblico a vivere un'esperienza diretta con lo show, garantendo la sopravvivenza di un settore che proprio in questo momento risulta fra i più penalizzati a causa del virus.

E per chi resta a casa, live streaming

Se lo spettacolo diventa così l'occasione per spostarsi in modo *green* e visitare le città pedalando, anche coloro che non possono muoversi da casa potranno godere dei vantaggi del *Bike-In*. Tramite un'apposita App dedicata, grazie alla quale si potranno acquistare e prenotare i biglietti, sono stati organizzati i servizi delivery, con eventi registrati in live streaming per condividere il piacere dello show anche a distanza.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ULTIME NOTIZIE DA PIANETA 2020

ECONOMIA CIRCOLARE

«Penso, progetto e imballo», la nuova vita del packaging green

di Peppe Aquaro

PRECURSORI DELL'ECOLOGIA

Amate San Francesco? Non scordate Ildegarda: la santa madre della medicina ambientale

di Alessio Cozzolino e Ilaria Muggianu Scano

SCENARI

Vedremo cinema e teatro «in sella»: due città pronte a lanciare il bike-drive-in

di Donatella Percivale

AMBIENTE E DATI

Inquinamento e pandemia: parte il progetto «Pulvirus» sul rapporto tra Covid-19 e smog

di Peppe Aquaro

AMBIENTE

Il mercato nero dei gas refrigeranti potrebbe far fallire il Green Deal Ue: record di import illegale

di Donatella Percivale



Clima e ambiente

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

L'emergenza climatica, raccontata ogni giovedì.

ISCRIVITI



Sfida per bambini e ragazzi: immaginate la città del futuro

di Redazione Esteri



Dagli «alberi resilienti» al riciclo: come salvare 4 milioni di piante l'anno

di Peppe Aquaro

■ Aiuto, le grandi foreste non respirano più. E presto emerteranno troppa CO2



Ecco la barca hi tech per ripulire dalla plastica i grandi fiumi

di Donatella Percivale e Luca Zanini

■ Raccoglitori giganti e buone pratiche contro le isole di plastica nel Pacifico



«Earth day», plastica e riciclo: il lockdown riempie gli impianti della differenziata

di Peppe Aquaro



Incontri sul web con scienziati, politici ed economisti per riflettere sulle risorse del Pianeta

di Stefano Rodi



«Salviamo il mondo», la promessa di un regista a sua figlia [Il film girato per lei](#)

di Sara Gandolfi



Rischio fame, il rapporto FAO 2020: «Servono nuovi corridoi umanitari»

di Sabina D'Oro e Giuseppe Cucinotta

■ La FAO: interventi per contrastare la carestia in 44 Paesi, ed evitare che il Covid ritorni



L'Islanda: «Non potete stringere a voi nessuno? Abbracciate gli alberi»

di Luca Zanini



Legambiente e la Fase 2: cinque ricette per sviluppare la mobilità sostenibile

di Peppe Aquaro



Smartworking, alberi sui terrazzi e più trasporti pubblici: così ripartiranno le nostre città

di Alessio Cozzolino